



DMX240 Controller

Ref. nr.: 154.060



MANUAL DE INSTRUCCIONES

Enhorabuena por la compra de este efecto de luces Beamz. Por favor lea atentamente este manual antes de usar el aparato para disfrutar al completo de sus prestaciones.

Seguir las instrucciones le permite no invalidar la garantía. Tome todas las precauciones para evitar que se produzca fuego o una descarga eléctrica. Las reparaciones solo deben llevarse a cabo por técnicos cualificados para evitar descargas eléctricas. Guarde el manual para futuras consultas. Antes de usar el aparato, por favor pida consejo a un profesional. Cuando el aparato se enciende por primera vez, suele sentirse cierto olor. Esto es normal y desaparece al poco tiempo.

- Este aparato contiene piezas que llevan voltaje. Por lo tanto NO abra la carcasa.
- No coloque objetos metálicos o vierta líquidos dentro del aparato. Podría producir descargas eléctricas y fallos en el funcionamiento.
- No coloque el aparato cerca de fuentes de calor tipo radiadores, etc. No coloque el aparato en superficies vibratorias. No tape los agujeros de ventilación.
- Este aparato no está preparado para un uso continuado.
- Tenga cuidado con el cable de alimentación y no lo dañe. Un daño o defecto en el cable de alimentación puede producir una descarga eléctrica o fallo en el funcionamiento.
- Cuando desconecte el aparato de la toma de corriente, siempre tire de la clavija, nunca del cable.
- No enchufe o desenchufe el aparato con las manos mojadas.
- Si la clavija y/o el cable de alimentación están dañados, necesitan reemplazarse por un técnico cualificado.
- Si el aparato está dañado de modo que puedan verse sus partes internas, NO conecte el aparato a la toma de corriente y NO lo encienda. Contacte con su distribuidor. NO conecte el aparato a un reostato o dimmer.
- Para evitar un fuego o peligro de descarga, no exponga el aparato a la lluvia y a la humedad.
- Todas las reparaciones deben llevarse a cabo exclusivamente por técnicos cualificados.
- Conecte el aparato a una toma de corriente con toma de tierra (220-240Vca/50Hz) protegida por un fusible de 10-16A.
- Durante una tormenta o si el aparato no va a usarse durante un periodo largo de tiempo, desconéctelo de la toma de corriente. La regla es: Desconéctelo si no lo va a usar.
- Si el aparato no se ha usado en mucho tiempo puede producirse condensación. Deje el aparato a temperatura ambiente antes de encenderlo. Nunca utilice el aparato en ambientes húmedos o en el exterior.
- Durante el funcionamiento, la carcasa se calienta muchísimo. No la toque durante el funcionamiento o inmediatamente después.
- Para prevenir accidentes en las empresas, debe seguir las directrices aplicables y seguir las instrucciones.
- Asegure el aparato con una cadena de seguridad extra si el aparato se monta en un techo. Utilice un sistema de truss con ganchos. Asegúrese de que nadie permanece en el área de montaje. Monte el efecto a una distancia de al menos 50cm de materiales inflamables y deje un espacio de al menos 1 metro a cada lado para permitir que haya suficiente ventilación.
- Este aparato contiene LEDs de alta luminosidad. No mire a la luz del LED para evitar daños en su vista.
- No lo apague y encienda repetidamente. Esto acorta su tiempo de vida.
- Mantenga el aparato fuera del alcance de los niños. No deje el aparato sin vigilancia.
- No utilice sprays limpiadores para limpiar los interruptores. Los residuos de estos sprays producen depósitos de polvo y grasa. En caso de mal funcionamiento, siempre consulte a un profesional.
- Solo maneje el aparato con las manos limpias.
- No fuerce los controles.
- Si el aparato se ha caído, siempre haga que lo verifique un técnico cualificado antes de encenderlo otra vez.
- NO utilice productos químicos para limpiar el aparato. Dañan el barniz. Tan solo límpielo con un trapo seco.
- Manténgalo lejos de equipos electrónicos ya que pueden producir interferencias.
- Solo utilice recambios originales para las reparaciones, de otro modo pueden producirse daños serios y/o radiaciones peligrosas.
- Apague el aparato antes de desconectarlo de la toma de corriente y/o de otros equipos. Desconecte todos los cables y conexiones antes de mover el aparato.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no puede dañarse cuando la gente lo pise. Compruebe el cable de alimentación antes de cada uso por si hay daños o defectos.
- El voltaje de funcionamiento es 220-240Vca/50Hz. Compruebe que la toma de corriente coincide. Si tiene que viajar, asegúrese de que el voltaje del país es el adecuado para este aparato.
- Guarde el embalaje original para poder transportar el aparato en condiciones seguras.



Esta señal advierte al usuario de la presencia de alto voltaje en el interior de la carcasa y que es de la suficiente magnitud como para producir una descarga eléctrica.



Esta señal advierte al usuario de que el manual contiene instrucciones importantes que han de leerse y seguirse al pie de la letra.



NO MIRE DIRECTAMENTE A LAS LENTES. Puede dañarle la vista. Las personas propensas a tener ataques epilépticos deben tener en cuenta los efectos que este efecto de luces puede tener en ellos.

Este aparato ha obtenido el certificado CE. Está prohibido hacer cambios en el aparato. ¡Invalidaría el certificado CE y su garantía!

NOTA: Para asegurarse de que el aparato funcione correctamente, debe usarse en ambientes a una temperatura de entre 5°C/41°F y 35°C/95°F.



Los productos electrónicos no pueden tirarse a la basura normal. Por favor lleve este producto a un centro de reciclaje. Pregunte a la autoridad local en caso de duda. Las especificaciones son generales. Los valores actuales pueden variar de una unidad a otra. Las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

Nunca intente reparar usted mismo este equipo. Esta manipulación anulará la garantía. No realice cambios en la unidad. Esta manipulación anulará la garantía. Esta garantía no es aplicable en caso de accidente o daños ocasionados por uso indebido del aparato o mal uso del mismo. Beamz no se hace responsable de daños personales causados por el no seguimiento de las normas e instrucciones de este manual. Esto es aplicable también a los daños de cualquier tipo.

INSTRUCCIONES DE DESEMBALAJE

ATENCIÓN! Inmediatamente después de recibir un dispositivo, desempaqué cuidadosamente la caja de cartón, compruebe el contenido para asegurarse de que todas las partes están presentes, y se han recibido en buenas condiciones. Notifique inmediatamente al transportista y conserve el material de embalaje para la inspección por si aparecen daños causados por el transporte o el propio envase muestra signos de mal manejo. Guarde el paquete y todos los materiales de embalaje. En el caso de que deba ser devuelto a la fábrica, es importante que el aparato sea devuelto en la caja de la fábrica y embalaje originales.

Si el aparato ha estado expuesto a grandes cambios de temperatura (tras el transporte), no lo enchufe inmediatamente. La condensación de agua producida podría dañar su aparato. Deje el dispositivo apagado hasta que se haya alcanzado la temperatura ambiente..

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

En la etiqueta de la parte trasera del controlador se indica el tipo de fuente de alimentación que debe ser conectado. Compruebe que la tensión de red corresponda a esto, todos los otros voltajes a la especificada, puede causar efectos irreparable. El controlador también debe estar conectado directamente a la red para ser utilizado. No en ninguna fuente de alimentación o dimmer ajustable.

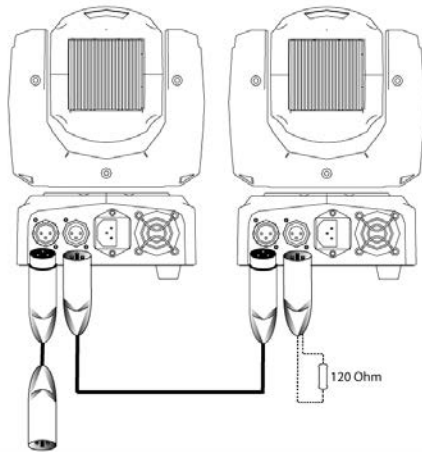


Conecte siempre el producto a un circuito protegido (disyuntor o fusible). Asegúrese de que el producto tiene una toma de tierra adecuada para evitar el riesgo de electrocución o incendio.

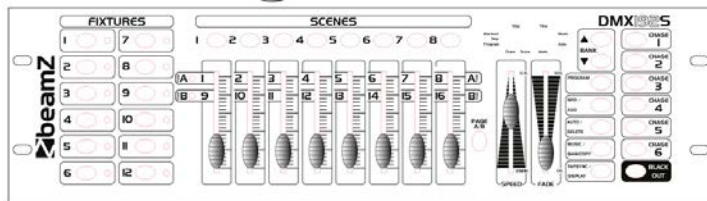
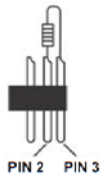
CONEXIÓN DMX-512

Si está utilizando un controlador DMX estándar, puede conectar la salida DMX del controlador directamente a la entrada DMX de la primera unidad de una cadena DMX. Siempre conecte la salida de una unidad con la entrada de la siguiente unidad hasta que todas las unidades estén conectadas.

Si utiliza un controlador con conexión DMX de 5 pines, deberá utilizar un adaptador de 5 pines a 3 pines.

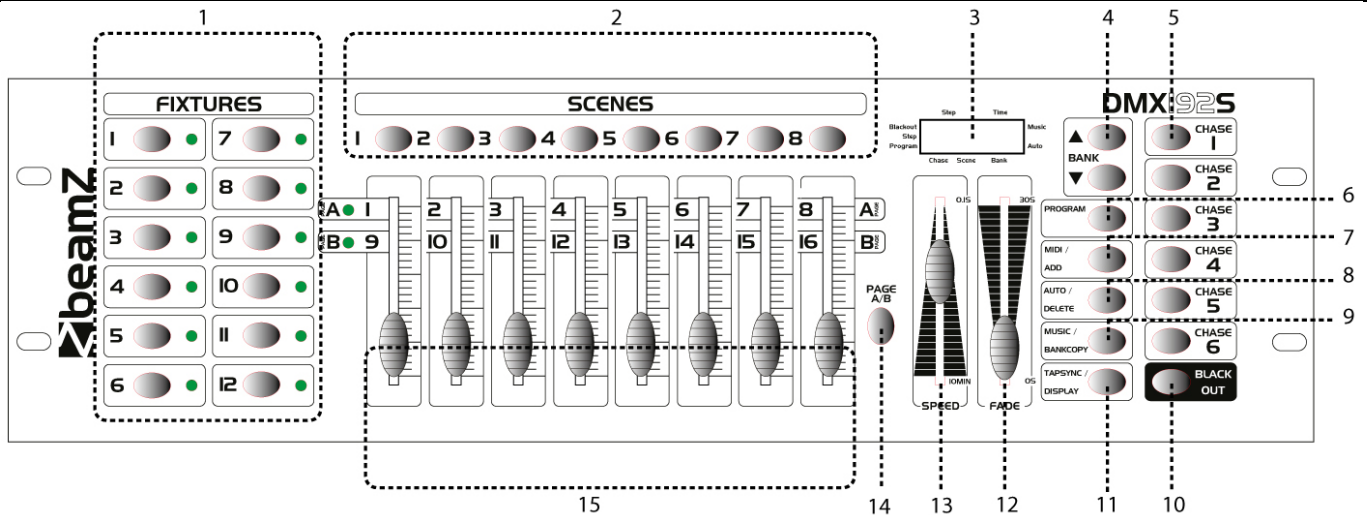


En el último montaje, el cable DMX tiene que terminar. Soldar un resistor de 120 ohmios entre la señal (-) y la señal (+) en un conector XLR de 3 pines y conectarlo a la salida DMX del último aparato de la cadena.



| Conversión de 3-Pin XLR a 5-Pin XLR | | |
|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Conductor | 3-Pin XLR Hembra (Salida) | 5-Pin XLR Macho (Entrada) |
| Tierra | Pin 1 | Pin 1 |
| Datos complementarios (señal -) | Pin 2 | Pin 2 |
| Datos verdaderos (señal +) | Pin 3 | Pin 3 |
| SIN USO | | Pin 4 – no se usa |
| SIN USO | | Pin 5 – no se usa |

VISTA FRONTAL



1. Botones fijos (1 – 12)

Se utiliza para seleccionar el accesorio a controlar.

2. Botones Escenas (1-8)

Presione los botones de escena para cargar o almacenar sus escenas. Hay un máximo de 240 escenas programables.

3. Visualización de segmentos

Muestra la actividad actual o el estado de programación.

4. Botones de Bank (Arriba/Abajo)

Pulse los botones Arriba / Abajo para seleccionar un banco de 30 bancos.

5. Botones de Chase (1-6)

Se utiliza para seleccionar la persecución programada que consta de un máximo de 240 escenas

6. Botón Program

Se utiliza para activar el modo de programa.

7. Botón MIDI/Rec

Se utiliza para controlar el funcionamiento MIDI o para grabar programas.

8. Botón Auto/Del

Se utiliza para activar el modo automático o para eliminar escenas y persecuciones.

9. Music/Bank Copy

Se utiliza para activar el modo automático o para eliminar escenas y persecuciones.

10. Botón Blackout

Se utiliza para desactivar la salida del canal.

11. Tap Sync/Display

Se utiliza para crear un compás estándar o para cambiar la visualización de valores entre% y 255.

12. Deslizador Fade

Se utiliza para ajustar el tiempo de fundido. Fade Time es la cantidad de tiempo que se necesita para que un dispositivo (escáner) se mueva de una posición a otra, para que el dimmer se atenúe o se desvanezca.

13. Deslizador Speed

Se utiliza para ajustar la velocidad a la que las escenas perseguirán.

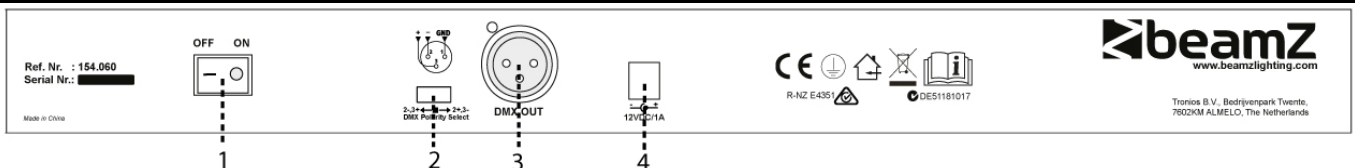
14. Botón Selección Pagina

Se utiliza para seleccionar carpetas para el dispositivo entre la página A (1-8) y la página B (9-16).

15. Faders

Estos faders se utilizan para controlar la intensidad del canal 1-8 o del canal 9-16 dependiendo de la página seleccionada.

VISTA TRASERA



1. Power Switch

Este interruptor activa / desactiva la alimentación.

2. Selector Polaridad DMX

Asegúrese de la polaridad de su aparato.

3. Salida DMX

Este conector envía su valor DMX al escáner DMX o al paquete DMX.

4. DC Input

DC 9 – 12V, 300mA

1.0 GUIA OPERACIONES

GENERAL

Esta unidad le permite programar 12 escáneres de 16 canales DMX, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 persecuciones de 240 escenas programadas utilizando 8 faders y otros botones de función. Para personalizar su iluminación de efectos especiales, esta unidad le permite asignar o invertir los canales DMX. Además, dos o más unidades pueden comunicarse entre sí para que puedan enviar o recibir volcado de archivos.

Información Display

La pantalla LCD contiene un máximo de 2 x 8 caracteres.

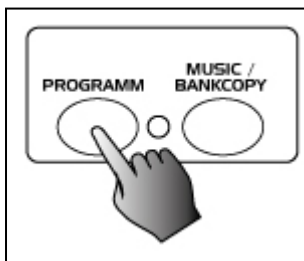
Display LCD

Chase 5
Step 002
Data 151
SP: 1M36S
TP: 5.32S
FT: 10.5S
ASS 07 08
RES 10 13
SN 6
BK 03

Mensaje

Chase 5 está activado.
El Segundo paso de un chase
Valor DMX (000-255)
La velocidad actual es de 1 minuto y 36 segundos
El tiempo de los dos últimos taps es de 5.32 segundos
El tiempo de fundido es de 10,5 segundos
Asignar canales DMX 7 y 8
Canales DMX inversos 10 y 13
Escena 6
Bank 03

1.1 PROGRAMA ACTIVO



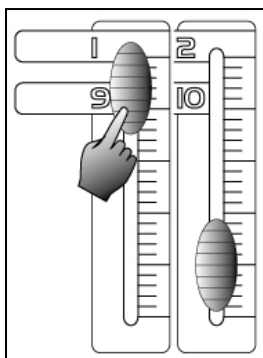
Cuando se enciende la unidad, esta unidad entra en el modo Manual automáticamente. Pulse el botón de programación durante tres segundos para activar el modo de programación, una luz intermitente rápida en la pantalla de segmento junto a "PROG". Indica su selección.

1.2 PROGRAMANDO ESCENAS

1. Entre al modo Program.



2. Pulse el botón Fixtures para activar su control de fader, que se indica mediante el LED encendido. Es posible seleccionar varios escáneres a la vez pulsando botones de estos accesorios, lo que puede asignar varios aparatos a la vez con esta unidad.

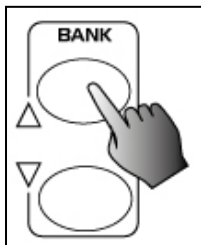


3. Cree una escena deseada utilizando los faders. El valor DMX es 0 cuando el fader está completamente abajo (abajo) y 255 cuando está completamente arriba (arriba).

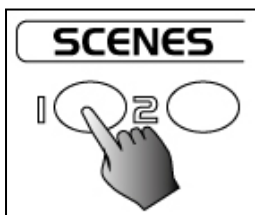
4. Si es necesario, puede tocar el botón de selección de página para controlar el segundo conjunto de 8 canales DMX.



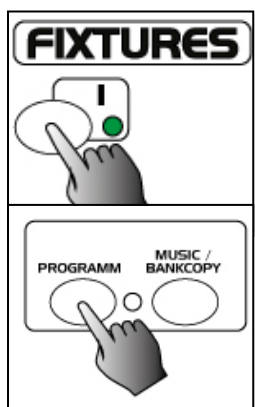
5. Una vez que la escena sea satisfactoria, pulse el botón MIDI / Rec para programar esta escena en la memoria.



6. Pulse en el botón Arriba / Abajo para seleccionar el banco en el que desea almacenar su escena. Hay total de 30 bancos para seleccionar, puede almacenar hasta 8 escenas en cada banco.



7. Toque el botón Escena para almacenar su escena, todos los LEDs y la pantalla del segmento parpadearán tres veces brevemente indicando esta operación, entonces la pantalla del segmento mostrará el banco y la escena.



8. Repita los pasos 3-7 hasta que todas las escenas deseadas se hayan programado en la memoria. Pulse de nuevo el botón de accesorios para desactivar el control del fader.

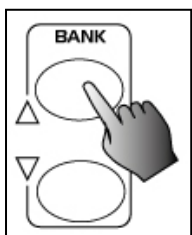
Para asignar otro aparato, puede tocar el botón correspondiente del escáner para activar su control de fader, entonces puede comenzar de nuevo su programación.

9. Si no desea continuar con su programación, mantenga pulsado el botón de programa durante tres segundos para salir del modo de programa, la luz intermitente en la pantalla de segmento se apaga indicando esta selección.

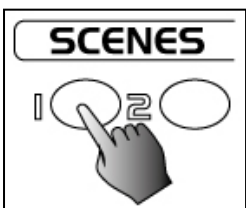
EJEMPLO: Programe 8 escenas con el canal 1-8 en su totalidad en secuencia en el banco 2 y asigne estas escenas a los dispositivos 2.

1. Habilitar programa.
2. Pulse el botón Scanner 2 para activar su control de fader.
3. Pulse el botón de selección de página para seleccionar la página A.
4. Presione Fader 1 hasta la posición superior.
5. Toque el botón MIDI / Rec.
6. Seleccione el banco 2 con el botón Arriba / Abajo.
7. Toque el botón Escena 1 para almacenar la primera escena.
8. Repita los pasos 4-7 hasta que las 8 escenas hayan sido programadas en el banco 2.
9. Pulse de nuevo el botón Scanner 2 para desactivar el control del fader.
10. Pulse el botón Programa durante 3 segundos para salir del modo de programación.

1.3 EDICIÓN DE ESCENA

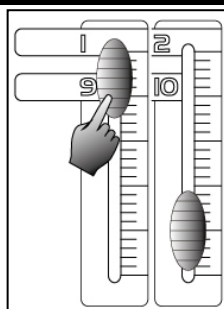


1. Habilitar Programa.

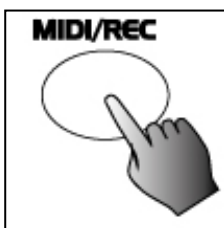


2. Presione el botón Arriba / Abajo Para seleccionar el banco que contiene la escena que quiere editar.

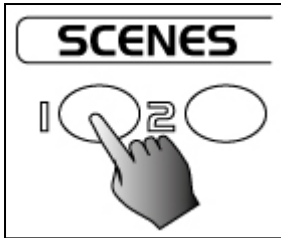
3. Seleccione la escena que quiera para editar tocando su botón Escena.



4. Utilice los Faders o jog wheels para realizar los ajustes deseados



5. Una vez que haya realizado los cambios, pulse el botón MIDI / Rec.



6. Presiona el botón Escena que corresponde a la escena que está editando. Esta acción sobrescribirá la escena seleccionada.

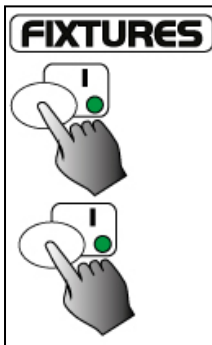
NOTA: Asegúrese de seleccionar la misma escena en los pasos 3 y 6, de lo contrario puede grabar accidentalmente en una escena existente.

1.4 COPIA DE ESCANER

Esta función le permite copiar los ajustes de un escáner a otro.

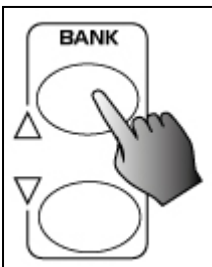


1. Presione y mantenga presionado el botón Escáner que desea copiar.

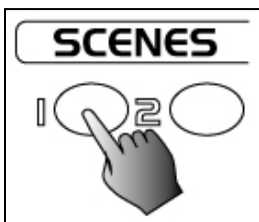


2. Mientras mantiene pulsado el botón Scanner, toque el botón Scanner al que desea copiar.

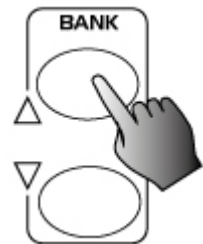
1.5 COPIA DE ESCENA



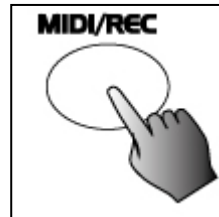
1. Activar programa.
2. Presiona el botón de up / down de banco para seleccionar el banco que contiene la escena a copiar.



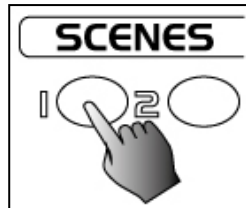
3. Seleccione la escena que quiere copiar, presionando su botón.



4. Presiona el botón de up / down del banco Para seleccionar el banco al que desea copiar La escena.

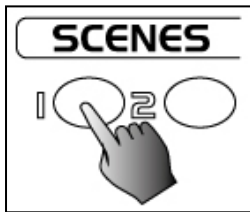


5. Toque el botón MIDI / Rec.

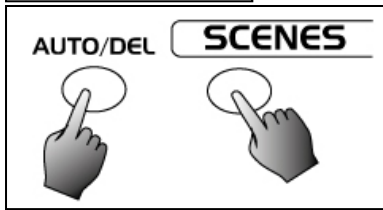


6. Presiona el botón Escena al que Le deseas copiar la escena.

1.6 BORRAR UNA ESCENA



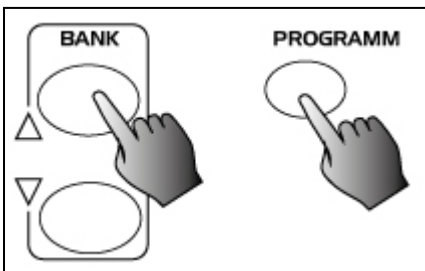
1. Pulse el botón Escena deseado para seleccionar la escena que desea eliminar.



2. Presione y mantenga presionado el botón Auto / Del. Mientras mantiene presionado el botón Auto / Del, toque el botón Escena que almacena la escena que desea eliminar.

Cuando se elimina una escena programada, todos los canales DMX en esta escena se ajustan a 0.

1.7 BORRAR TODAS LAS ESCENAS

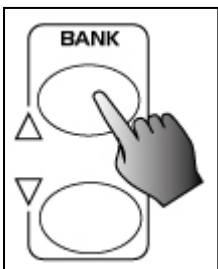


Esta función restablecerá todo el canal DMX a 0 salida.

1. Con la alimentación apagada, presione y mantenga presionados los botones de programación y de bajada de banco a la vez.

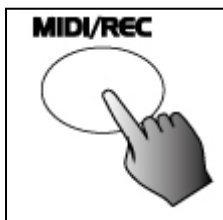
2. Aplique corriente nuevamente, todas las escenas serán borradas.

1.8 COPIAR BANCO

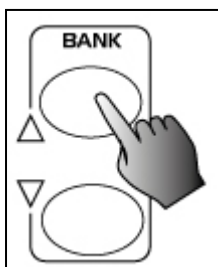


1. Program enable.

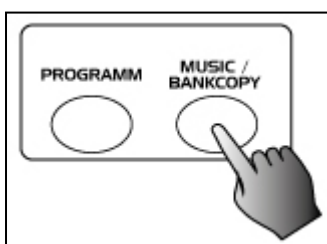
2. Toque el botón de Up / Down del Banco para seleccionar el banco que desea copiar.



3. Toque el botón MIDI / Rec.



4. Toque el botón Up / Down para seleccionar el banco al que desea copiar.

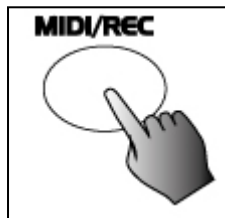
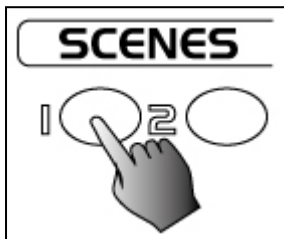


5. Toque el botón Música /Bank copy, todos los LED y la pantalla de segmentos parpadearán tres veces brevemente indicando que la función ha sido completada.

6. Pulse el botón de programación durante tres segundos para salir del modo de programación.

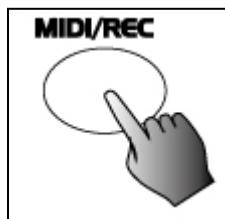
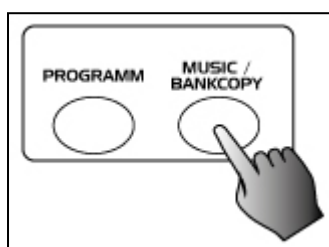
2.0 PROGRAMANDO PERSECUCIONES

Debe programar escenas antes de que pueda programar persecuciones, esta función le permite almacenar hasta 240 escenas en una persecución.



1. Activar programa.
2. Toque el botón Chase para seleccionar la persecución a programar. Cada vez que puede seleccionar una persecución solamente.
3. Seleccione una escena deseada del banco que tiene escenas almacenadas. (Descrito en Escenas de programación)
4. Toque el botón MIDI / Rec.
5. Repita los pasos 3-4 hasta que haya alcanzado el efecto deseado. Puedes grabar hasta 240 escenas en una persecución.

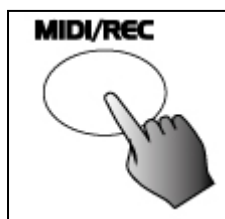
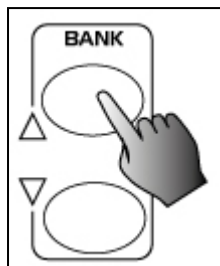
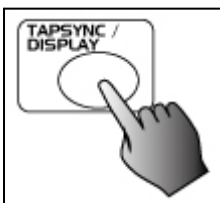
2.1 PROGRAMAR UN BANCO DE ESCENAS DENTRO DE UNA PERSECUCION



1. Activar programa.
2. Seleccione la persecución con los botones Chase 1-6.
3. Utilice el botón Arriba / Abajo para seleccionar el banco que contiene las escenas que desea copiar.
4. Toque el botón Music / Bank Copy.

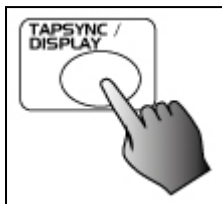
5. Toque el botón MIDI / Rec Copy, todos los LEDs y la Pantalla de Segmento parpadearán tres veces brevemente indicando que todas las 8 escenas de este banco han sido programadas en esta persecución.

2.2 AÑADIR UN PASO



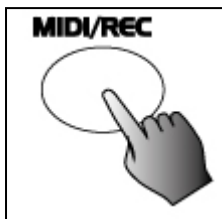
1. Activar programa.
2. Seleccione la persecución a la que desea añadir un paso.
3. Toque el botón Tap Sync / Display haciendo resaltar al lado de "Step", el primer dígito en la pantalla de segmento muestra la persecución y los siguientes tres dígitos muestran su paso.
4. Toque el botón Arriba / Abajo para desplazarse hasta el paso al que desea añadir un paso después.
5. Toque el botón MIDI / Rec, el segmento de la pantalla lee un paso más alto que antes.

Por ejemplo, si desea insertar un paso entre el paso 3 y el paso 4, y se desplaza al paso 3, al pulsar el botón MIDI / Rec, la pantalla de segmento mostrará el paso 4.



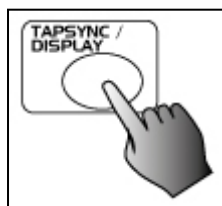
6. Toque de nuevo el botón Tap Sync / Display, la pantalla de segmento muestra la persecución, la escena y el banco actuales. Crear una escena deseada y grabar como un nuevo paso o seleccionar una escena programada que desea agregar a esta persecución.

Sugerencias: Puede presionar el botón Sincronizar / Pantalla para cambiar el modo de visualización entre el paso y el banco.



7. Toque nuevamente el botón MIDI / Rec, todos los LEDs y la pantalla del segmento parpadearán tres veces brevemente indicando que el nuevo paso ha sido insertado en esta persecución.

2.3 BORRAR UN PASO



1. Activar programa.

2. Seleccione la persecución que contiene el paso que desea eliminar.

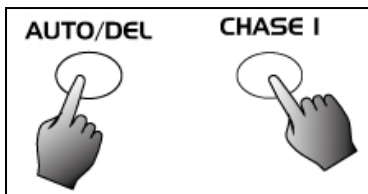
3. Toque el botón Sync / Display haciendo que la pantalla Segmento muestre los pasos.

4. Toque el botón Arriba / Abajo para desplazarse hasta el paso que desea eliminar.



5. Toque el botón Auto / Del para borrar el paso, todos los LEDs y la pantalla de segmento parpadearán tres veces brevemente indicando que el paso ha sido borrado.

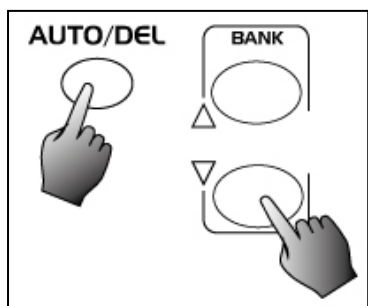
2.4 BORRAR UNA PERSECUCIÓN



1. Selecciona la persecución que deseas eliminar.

2. Presione y mantenga presionado el botón Auto / Del. Pulse el botón Chase mientras mantiene presionado el botón Auto / Del, todos los LEDs y la pantalla de segmentos parpadearán tres veces brevemente indicando que esta persecución ha sido borrada.

2.5 BORRAR TODAS LAS PERSECUCIONES

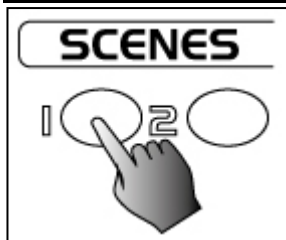


1. Con la alimentación apagada, mantenga presionados los botones Auto / Del y Bank Down al mismo tiempo.

2. Aplique de nuevo la energía.

3.0 ESCENAS EN REPRODUCCIÓN

3.1 MODO MANUAL



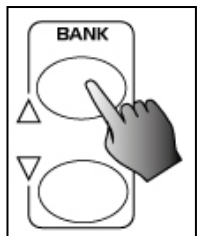
1. Cuando se enciende la unidad, esta unidad entra en el modo Manual automáticamente.
2. Asegúrese de que los indicadores de activación automática y de disparo de música en la pantalla de segmento están apagados.
3. Utilice el botón Arriba / Abajo para seleccionar el banco que contiene las escenas que desea ejecutar.
4. Toque el botón Escena para seleccionar la escena que se va a ejecutar.

3.2 MODO AUTO

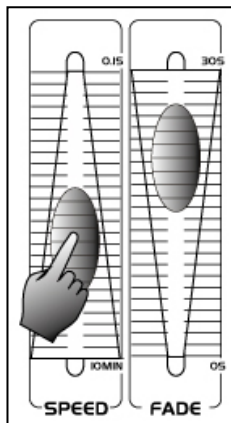


Esta función le permite ejecutar un banco de escenas programadas en un bucle secuencial.

1. Toque el botón Auto / Del para activar el modo Auto. El LED automático se ilumina indicando que el modo automático está activo.



2. Utilice el botón Arriba / Abajo para seleccionar un banco de escenas para ejecutar.



3. Después de seleccionar el banco de escenas que desea ejecutar, puede utilizar el control deslizante Velocidad (o toque el botón Sincr / Display) y el control deslizante Fade Time para ajustar las escenas al efecto deseado.

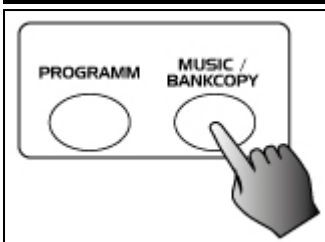
Sugerencias:

El botón Tap Sync se utiliza para ajustar la velocidad tocando el botón varias veces, los dos últimos toques definirán la velocidad con un máximo de 10 minutos. Tap Sync anulará cualquier ajuste anterior del control deslizante de velocidad a menos que el deslizador se mueva de nuevo.

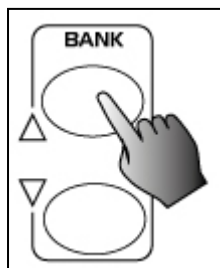


4. Pulse de nuevo el botón Auto / Del para salir del modo Auto.

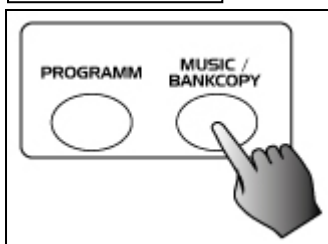
3.3 MODO MUSICA



1. Toque el botón Música / BankCopy para activar el modo Música. El LED de música indica que el modo de música está activo.



2. Utilice el botón Arriba / Abajo para seleccionar el banco que contiene las escenas que desea ejecutar. Las escenas que haya seleccionado se perseguirán en orden secuencial de acuerdo con los ritmos musicales detectados por el micrófono incorporado.

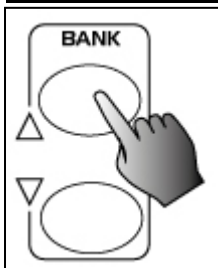


3. Toque el botón Música / Bank Copy de nuevo para salir del modo de Música.

4.0 PERSECUCIONES EN REPRODUCCIÓN

Debe programar escenas antes de ejecutar persecuciones.

4.1 MODO MANUAL

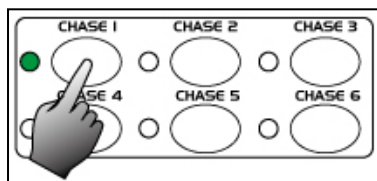


1. Cuando se enciende la unidad, esta unidad entra en el modo Manual automáticamente.
2. Seleccione su persecución deseada tocando uno de los seis botones de Chase. Un segundo toque de este botón desactivará esta función.
3. Utilice el control deslizante Velocidad (o el botón Tap sync) y el control deslizante Tiempo de fundido para ajustar las escenas actuales a los efectos deseados.
4. Utilice el botón Arriba / Abajo para desplazarse por la persecución para ejecutar todos los bancos de escenas.

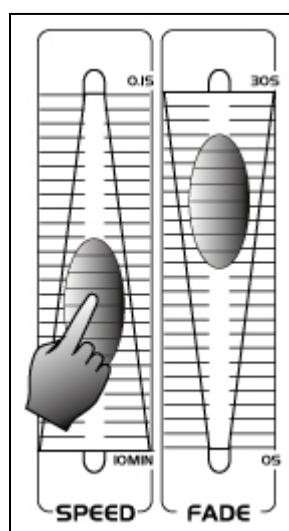
4.2 MODO AUTO



1. Toque el botón Auto / Del para activar el modo Auto. El LED automático se ilumina indicando que el modo de música está activo.



2. Seleccione su persecución deseada tocando uno de los seis botones de Chase. Un segundo toque de este botón desactivará esta función.



3. Utilice el control deslizante Velocidad (o Tap Sync) y Fade Time para ajustar la persecución a los efectos deseados. Puede seleccionar varias persecuciones a la vez, la persecución se ejecutará en secuencia que seleccione las persecuciones.

5.1 IMPLEMENTACIÓN

Esta unidad recibe señales Note On, lo que permite ejecutar 15 bancos (01-15) de escenas y 6 persecuciones de escenas. Además, la función de apagón puede ser activada por señal MIDI.

| Banco | Numero de nota | Función |
|----------|----------------|-----------------------------------|
| Banco 1 | 00 a 07 | ON/OFF escenas 1 – 8 del banco 1 |
| Banco 2 | 08 a 15 | ON/OFF escenas 1 – 8 del banco 2 |
| Banco 3 | 16 a 23 | ON/OFF escenas 1 – 8 del banco 3 |
| | | |
| Banco 14 | 104 a 111 | ON/OFF escenas 1 – 8 del banco 14 |
| Banco 15 | 112 a 119 | ON/OFF escenas 1 – 8 del banco 15 |
| Chase 1 | 120 | ON/OFF Chase 1 |
| Chase 2 | 121 | ON/OFF Chase 2 |
| Chase 3 | 122 | ON/OFF Chase 3 |
| Chase 4 | 123 | ON/OFF Chase 4 |
| Chase 5 | 124 | ON/OFF Chase 5 |
| Chase 6 | 125 | ON/OFF Chase 6 |
| | 126 | Blackout |

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Rated voltage | : DC 9 – 12V, 300mA min. |
| DMX Connection | : 3-Pin XLR |
| Function | : DMX |
| Dimensions per unit | : 482 x 132 x 75mm |
| Weight (per unit) | : 2.6 kg |

The specifications are typical. The actual values can slightly change from one unit to the other. Specifications can be changed without prior notice.



tronios
Sound & Light

CE Declaration of Conformity

Manufacturer: TRONIOS BV
Bedrijvenpark Twente 415
7602 KM – ALMELO
+31(0)546589299
+31(0)546589298
The Netherlands

Product number: 154.060

Product Description: DMX 192S Controller

Trade Name: BEAMZ

Regulatory Requirement: EN 60598-1/-2
EN 60335-1
EN 55014-1/-2
EN 61000-3

I hereby declare that the product meets the requirements stated in Directives 2014/35/EU and 2014/30/EU and conforms to the above mentioned Declarations.

Almelo,

27-10-2016

Name : *M. Velders*

Signature :

Specifications and design are subject to change without prior notice..

www.tronios.com

Copyright © 2016 by TRONIOS the Netherlands